



Ausschreibung 2024 FORUM Text | Bewerbung und Aufnahme

Das DRAMA FORUM von uniT schreibt mit dem FORUM Text bereits zum achten Mal eine künstlerische Begleitung für Autor:innen aus, die sich in der Textarbeit insbesondere im Bereich Theater und Performance entwickeln wollen. Die Teilnahme am FORUM Text ist kostenfrei, es sind nur die Reise- und Aufenthaltskosten von den Teilnehmenden zu tragen. Bei Bedarf gibt es Unterstützungsmöglichkeit. Der finanzielle Aspekt soll kein Hindernis für eine Bewerbung darstellen.

Diese Ausschreibung wendet sich an Personen unter 45 Jahren, die sich als Autor:innen verstehen. Die Teilnahme am FORUM Text erfordert es, dass man Zeit hat, um Texte zu schreiben, an ihnen zu feilen, sie zu verändern. Sie ist daher sehr schreib- und arbeitsintensiv und zielt darauf ab, Autor:innen dabei zu unterstützen, ihr Schreiben weiterzuentwickeln und ihre eigene Sprache und Form zu finden.

Bewerbung

Interessent:innen müssen ihre Bewerbungen bis spätestens **30. September 2024** bei uniT postalisch in dreifacher Ausfertigung (maßgeblich ist das Datum des Poststempels) **UND** digital per Mail an info@uni-t.org einreichen.

Postalisch bitte an folgende Adresse senden:

uniT
Jakominiplatz 15/5
A - 8010 Graz

info@uni-t.org
+43 316 / 380 7482

Die Bewerbung muss folgende Dokumente beinhalten:

- Lebenslauf
- Die Bearbeitung der unten angeführten Aufgabenstellung



Aufgabenstellung

1. Nehmen Sie einen Stückabdruck der Zeitschriften „Theater heute“ (Ausgabe April, Mai oder Juni 2024) oder „Theater der Zeit“ (Ausgabe April, Mai oder Juni 2024) und diskutieren Sie das Stück (ca. 6000 Zeichen).
2. Verfassen Sie einen kurzen Text über Ihren Weg zur:zum Autor:in. Beschreiben Sie dabei, welche Einflüsse Ihr Schreiben bisher geprägt haben, woher Sie Ihre Inspiration beziehen, auf welche Vorbilder Sie sich stützen und was Sie an diesen besonders beeindruckt. (2 DIN A4 Seiten).
3. Stellen Sie in einem kurzen Abriss ein von Ihnen geplantes (oder auch schon verfasstes) Stück vor; allerdings sollten Sie dabei 2000 Zeichen nicht überschreiten. Zusätzlich legen Sie bitte ausgeschriebene Szenen im Umfang von elf DIN A4 Seiten bei.
4. Lesen Sie einen der folgenden Texte: Ingeborg Bachmann: Böhmen liegt am Meer oder Bertolt Brecht: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Nehmen Sie daraus einen Aspekt, sei es inhaltlich, formal oder sprachlich, zum Ausgangspunkt eines von Ihnen zu verfassenden Textes. Die Wahl der Textsorte bleibt Ihnen überlassen (Essay, Gedicht, Theorietext, dramatischer Text...). Maximal 3 DIN A4 Seiten, kürzere Texte sind natürlich möglich.

Das Auswahlverfahren

Eine Jury wird aus den Einsendungen ca. 12 Bewerber:innen auswählen, die zu einem Auswahl-Workshop eingeladen werden. Dort wird schließlich von beiden Seiten die endgültige Entscheidung über die Teilnahme getroffen. Dieser Workshop wird von **15. - 17. November 2024** stattfinden – bitte halten Sie sich diesen Termin frei.

DSGVO

Mit der Einsendung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Bewerbung an die Mitglieder der Auswahljury weitergegeben wird.